



EIKENDAL Ger

Né le 8 Octobre 1954.
Etudes de professeur, spécialisation dessin et formation sociale.
Expositions: Galerie Mokum Amsterdam
Galerie Wiek XX Groningen
Peindre sans capitales, mais lisiblement.
Mes thèmes se concentrent sur la signification sociale. Le contenu prime, ensuite vient l'esthétique. Le contenu se meut entre les théories politiques complexes et le fait-divers, la forme entre le symbole agressif

et le symbole poétique.

Le choix des thèmes ne prétend pas à l'objectivité mais reflète ma vision critique sur la société. Je me sens très attiré par le courant allemand "Kritischer Realismus".

Eveiller la conscience politique et sociale par la provocation et la secousse de l'image. C'est mon but. Pour atteindre cela, il faut surmonter le clivage entre l'art et le grand public; pour cela le thème et le symbole doivent être lisibles.