

Freek de Jonge opent...

Van onze kunstredactie

GRONINGEN — Meer dan zeshonderd belangstellenden woonden vrijdagavond de opening bij van de eindexamenexposities van de ABK Minerva in Groningen. Het vervolg vond gistermiddag plaats in expositieruimten als Biemolds Belang, Niggendijker, Puntgaaf en Wiek XX. Het hoogtepunt werd echter het straatfeest dat Galerie Wiek XX op touw had gezet en waar tot veler verrassing de komiek Freek de Jonge een weergaloze conférence gaf waarin hij geen spaan heel liet van de kunstkritiek.

De directe aanleiding voor het straatfeest in de Korenstraat was de expositie in Galerie Wiek XX van twee Groninger debutanten, de realistisch schilderende Ger Eikendal en Paul Boswijk. Beiden hadden overigens al in de Amsterdamse galerie Mokum geëxposeerd. Omdat veel Minerva-realisten een vergelijkbaar begin bij Wiek XX maken, wordt deze Groninger galerie volgens de galeriehouders ten onrechte als een Groninger filiaal van Mokum gezien. Vandaar Freek de Jonge. In een afgezette Korenstraat, waarin tijdelijk een groot terras, kregen

vierhonderd belangstellenden heel wat meer dan een kolderiek praatje bij een plaatje.

Over het werk van de maatschappelijk geëngageerde Eikendal en de schilder van vrouwen Boswijk hoorde het publiek niets. De Jonge bracht daarentegen een half uur lange conférence met de bekende teksten die exposities met beeldende kunst doorgaans begeleiden. Over criteria als uniciteit of de woordenbreisels wanneer het gaat om onbelangrijke biografische aspecten van de kunstenaar.



● Freek de Jonge in de Korenstraat.

(Foto: Frank Straatemeier)