

## TEKST REALISTEN 2005 MUSEUM MOHLMANN

Een stuk over eigen werk; liefst niet hetzelfde als voorgaande jaren.  
Dat valt dus niet mee. Ik ben niet anders gaan schilderen.  
Daar komt nog bij dat ik bepaald geen begenadigd schrijver ben.  
Na inspiratie zoekend ben ik “de woorden vooraf” van Rob gaan lezen.  
Daar zakt de moet mij helemaal van in de schoenen. ( dit bedoel ik positief,  
Rob...)  
Freek de Jonge begon ooit een opening met de woorden: “Het is maar goed dat  
Ger de kost verdient met schilderen en niet met schrijven”, nadat ik hem een  
A4-tje had gestuurd over mijn werk.  
Ik heb eigenlijk geen verstand van kunst zoals bijvoorbeeld de door mij zeer  
gewaardeerde collega’s Rob Mohlman en Piet Sebens. Dus: geen optie.  
Ik zou het kunnen hebben over, dat het zeer noodzakelijk is dat er meer en  
serieuze aandacht moet komen voor zaken als milieu en armoede, maar  
“maatschappelijk correcte”praatjes is “not done”. Uit, recent, onderzoek blijkt  
dat het zelfs contraproductief is. Geen optie dus.  
Dus: dit jaar geen stukje van mij.  
Met vriendelijke groet,  
Ger Eikendal

P.S. Wie erg graag wil weten waarom ik schilder wat ik schilder: koop de  
boeken “Realisten 2001, 2002, 2003 en 2004”.