

Ger Eikendal (1954)

"Maatschappelijk relevante onderwerpen: Een door mij zeer gewaardeerde collega, Peter Durieux, krijgt er uitslag van. De zeer gewaardeerde voormalige galeriehouster Janna van Zon vond dat ik het mijzelf niet gemakkelijk maakte, maar gunde mij toch mijn eerste tentoonstelling in een echte galerie: Galerie Mokum.

Nogal wat publiek vindt mijn werk 'interessant', een term die gebruikt wordt wanneer men het niet mooi vindt, maar te beleefd is om het te zeggen; maar men wil het niet boven de bank.

Wat bezielt een kunstenaar om maatschappelijk relevante onderwerpen tot zijn muze te maken?

Therapie! Na negen jaar de lerarenopleiding tekenen en maatschappijleer te verlaten zonder diploma, heb je iets nodig om je frustraties te kanaliseren. In plaats van kinderen kennis, houding en vaardigheden bij te brengen op maatschappelijk terrein, hoop ik een ieder een stukje maatschappelijke bewustwording mee te geven middels visualisatie van een aantal – door mij relevant geachte – onderwerpen.

Aanmatigend en uit de tijd!!! Ik weet het, maar zolang de wereld nog vol onrecht zit en ik er schatrijk mee kan worden ga ik er mee door!"

Publicaties

Realisten 2001, 2002, 2003, Van Soeren & Co, Amsterdam.



Ger Eikendal
Il Consumo, olieverf op paneel, 75 x 120 cm