

TEKST REALISTEN 2007 MUSEUM MOHLMANN

Ger Eikendal maakt schilderijen die zijn kritische visie op de maatschappij weergeven. Hij schildert thema's waarvan de inhoud kan variëren van complexe theorieën tot alledaagse gebeurtenissen.

Voorwaarde voor Eikendal is dat de kloof tussen kunst en het grote publiek verkleind moet worden. Aan deze voorwaarde wil hij voldoen door zijn afwisselend agressieve en poëtische symboliek en thematiek voor het publiek leesbaar te houden.

Door middel van provocerende visualisaties wil Eikendal een politieke en sociale bewustwording bij de massa bewerkstelligen.

Hij voelt zich aangetrokken door de Duitse Kritisch Realisten uit de jaren dertig, die eveneens het publiek wilden wakker schudden.

“Sociaal en politiek correct” is tegenwoordig een diskwalificatie. Eikendal blijft volharden.